



SINOPSE:

Tudo acontece em 1920 e a ação é ambientada na fictícia cidade de Engenho Novo, no interior paulista. O confronto entre o mundo rural e o urbano se instaura quando Lindamar Pinheiro, uma jovem moradora do Rio de Janeiro (então Capital Federal) e sua irmã gêmea Lindarosa (criada entre os recentes arranha-céus de São Paulo) são convocadas pelo Coronel Prudêncio – tio de ambas – para voltarem à fazenda onde nasceram. Uma inesperada situação política se instaura com a prematura morte de Nhá Branca - a jovem que se casaria com o prefeito Fabrício. O Coronel quer que uma das sobrinhas assuma o lugar da defunta e tornar-se a primeira dama de Engenho Novo. Como nenhuma delas, à primeira vista, suporta a idéia, buscam refúgio na casa do primo, o Joca da Venda – um ex-jornalista da capital que trocou a cidade pelo campo. É um nacionalista de primeira ordem e, sendo assim, não suporta os modismos afrancesados de Lindamar. Tampouco concorda com a visão radical de Lindarosa que, ao contrário da irmã fútil e afetada, tornou-se uma ativista política, envolvida com anarquistas italianos. Tudo muda, no entanto, quando ambas conhecem o belo, rico e bem intencionado prefeito Fabrício.

ELENCO:

- Walter Breda, Cynthia Falabella e Gustavo Haddad.

FICHA TÉCNICA:

- Texto e Direção: Caio de Andrade
- Diretora Assistente: Imara Reis
- Cenário e Figurino: Cláudio Tovar
- Direção de Arte: Célia Alves
- Iluminação: Wagner Freire / Armazém da Luz
- Design Gráfico: Tool Design / Felipe de Paula
- Fotografia: Benê Porto
- Produção Executiva: José Maria Pereira Jr.
- Produção de Base: Christie da Rosa
- Direção de Produção: Fernando Cardoso e Roberto Monteiro
- Realização: Mesa 2 – Produções Artísticas

TEATRO:

- Teatro Sérgio Cardoso e excursão nacional.

PREMIAÇÕES:

Prêmio Coca-Cola de Teatro Infanto-juvenil: Indicação – Melhor Produção

DIVULGAÇÃO



Crianças

História e risos

O JECA VOADOR - UM CAUSO MODERNISTA

Carioca: Lindamar, a personagem cheia de glamour, e o diretor da peça.
Paulistano: Lindarosa, a personagem engajada, e o elenco do espetáculo

Caio de Andrade não é historiador. Entretanto, todas as suas últimas 14 peças (adultas e infantis) trabalham questões históricas. O porquê? "Bem, eu acho a história real mais instigante que a ficção", explica o diretor e dramaturgo.

Carioca, Caio chega a São Paulo para estrear sua mais recente montagem, 'O Jeca Voador', que ficou seis meses em cartaz no Rio e ganhou o Prêmio Maria Clara Machado de melhor espetáculo em 2002. E, como já era esperado, um dos protagonistas da trama é a História. O espetáculo é ambientado nos anos 20 e retrata, segundo o diretor, "uma época em que o Brasil estava se redescobrimo

e em que o universo caipira e o urbano começaram a se chocar".

Na trama, o prefeito de uma cidadezinha do interior paulista está em busca de uma noiva. As gêmeas Lindamar e Lindarosa (ambas vividas por Cynthia Falabella) são as principais candidatas. "Uma cresceu no Rio, é toda coquete, usa roupas chiques. Já a outra, de São Paulo, participa do movimento operário e é toda engajada." E tudo se passa no armazém do Primo Joça (Walter Breda), "um 'lobatiano', um caipira de Mazzaropi".

Glamour carioca, política paulista, triângulo amoroso, personagens lobatianos... Não seriam temas complexos demais para o público infantil? Caio garante que não. "As crianças se divertem com o humor da trama e os adolescentes já identificam a época, além de, claro, se entreterem com o triângulo amoroso."

Recomendação da produção: a partir de 8 anos.

Onde: Teatro Sérgio Cardoso. R. Rui Barbosa, 153, 3288-0136. Quando: Sáb. e dom., 16h. Quanto: R\$ 10 e R\$ 20. Até 28/5.



Sua escola vai ao teatro

O Jeca Voador – Um Caso Modernista é uma peça teatral divertida que conta a história de um jovem prefeito e aviador que tem um futuro promissor, mas para isso ele precisa de uma primeira dama. O coronel Prudêncio tenta empurrar uma de suas sobrinhas gêmeas para se casar com ele, mas elas não querem saber do rapaz.

Escrito e dirigido por Caio de Andrade, o espetáculo que tem no elenco Walter Breda, Cynthia Falabella e Gustavo Haddad é direcionado ao público infanto-juvenil e aborda temas históricos como o Movimento Modernista, o Anarquismo, a política do Café com Leite, entre outros. Além disso, confronta o velho e o novo, o nacional e o estrangeiro, para que se entenda melhor esse tempo de globalização, o mundo que a internet trouxe para dentro das casas. O espetáculo pode ser visto aos sábados e domingos às 16h, no Teatro Sérgio Cardoso – Rua Rui Barbosa, 153, São Paulo-SP. Às sextas-feiras são realizadas apresentações especiais para escolas, com preços promocionais para grupos. Para contratar esta peça, basta entrar em contato com Mesa 2 Produções pelos telefones (11) 3334-1358, 7840-4819, 7840-4820, ou pelo e-mail mesa2@uol.com.br