



SINOPSE:

A peça, uma homenagem a um dos maiores escritores de todos os tempos, se passa em 1904, no Rio de Janeiro. Enquanto os jovens ingleses Nicholas Dudley e Olívia Albright se preparam para uma viagem à França, onde iriam conhecer Júlio Verne, Thomas, irmão de Nicholas, vem ao Brasil para se apoderar indevidamente de um “Livro Secreto” que seria dado de presente ao famoso escritor. Thomas conta com a ajuda da perversa governanta Sarah Chapman, enquanto Nicholas e Olívia se juntam ao divertido professor Arquimedes e a menina Joana, para defenderem o livro da dupla de vilões.

ELENCO:

- Adriana Maia, Bianca Bulcão, Guilherme Berenguer, Gustavo Rodrigues, Leandro Hassum, Pedro Neschling, Paloma de la Pena e Sérgio Canízio.

FICHA TÉCNICA:

- Texto e Direção: Caio de Andrade
- Diretor Assistente: Jandir Ferrari
- Cenário: Sérgio Marimba
- Figurino: Ernani Peixoto e Michele Augusto
- Iluminação: Adriana Ortiz
- Preparação Corporal: Laís Bernardes
- Design Gráfico: Roberta de Freitas
- Fotografia: Roberto Faustini e Jefferson Martins
- Vídeo Grafismo: André Sutton
- Produção Executiva: Regina Monteiro e Sabrina Isnard
- Direção de Produção: Sílvia Rezende
- Realização: Caio de Andrade e Sílvia Rezende
- Produtores Associados: Cláudia A. V. de Menezes Franco e Fernando Franco

TEATRO:

- Teatro do Jockey e excursão nacional

O livro secreto – Uma aventura no Clube Julio Verne – No Teatro do Jockey, o ator Pedro Neschling encarna um típico cavalheiro inglês no infanto-juvenil que faz uma homenagem ao centenário da morte do escritor Júlio Verne. A ação se passa em 1904, no Rio, e mistura realidade, ficção e mistério, ingredientes típicos do universo escritor francês. Caio de Andrade assina texto e direção.



CAPA Quinta-feira 5 de janeiro de 2006 • **SESSÃO EXTRA**

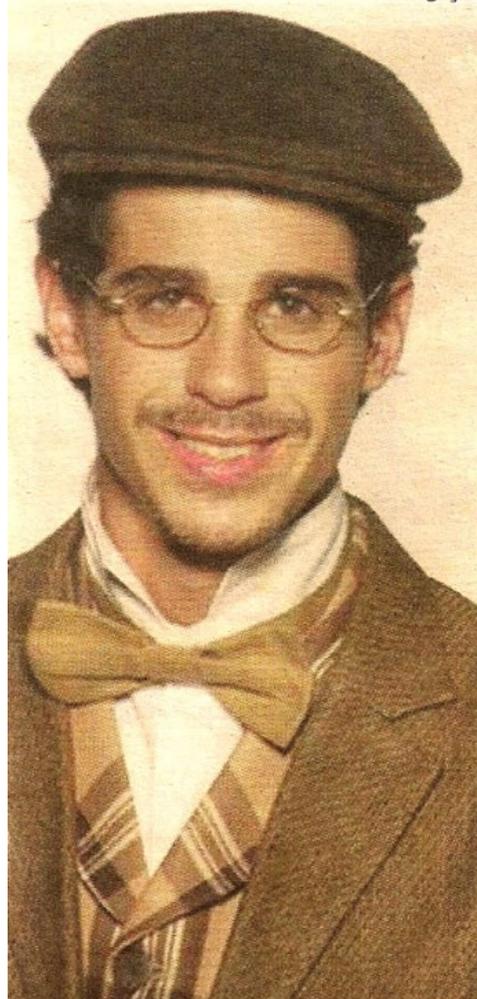


PEDRO NESCHLING, Paloma de La Peña, Bianca Bulcão e Leandro Hassum: infantil

INFANTIL

Bem-vindo ao clube Luciana Brum

Divulgação



● PEDRO NESCHLING vive Nicholas Dudley, o herói da trama

COM AS SUAS “Viagens extraordinárias”, o escritor francês Jules Verne — mais conhecido em bom português como Júlio Verne — foi do centro da Terra à Lua, levando consigo gerações e mais gerações de crianças e adolescentes de todos os lugares onde a série de 54 livros foi publicada. O centenário da morte do pai da ficção científica, no ano passado, inspirou um antigo leitor, hoje dramaturgo e diretor, a arriscar um vôo solo a partir de sua obra. A partida Caio de Andrade dá amanhã, quando estreia “O livro secreto — Uma aventura no clube Júlio Verne” no Teatro do Jockey.

— A peça traz elementos das aventuras de Verne, como tarefas e códigos, e, sobretudo, valores. Companheirismo, persistência e generosidade são fundamentais para que os personagens alcancem seus objetivos — diz Andrade.

A trama, passada em 1905, gira em torno de um livro raro que o pai do professor Nicholas Dudley (Pedro Neschling) pede que ele entregue a Verne depois de sua morte. Para cumprir a promessa, Nicholas e seus amigos do clube de fãs do escritor dedicam-se a juntar a soma necessária para a viagem à França. Tudo corre bem até que chega da Inglaterra seu irmão, Thomas (Gustavo Rodrigues), trazendo na esteira uma série de confusões e reviravoltas que ameaçam pôr fim aos planos da turma.

Espectáculo que estreia no Jockey narra as aventuras de um grupo de fãs de Júlio Verne